Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Трёхозёрская средняя общеобразовательная школа»

Спасского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принято»**Руководитель МО: Ильина Л. Л. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол № 1 от «03» сентября 2016 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МБОУ «Трехозерская СОШ»:Сидорова Е.А. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «01» сентября 2016 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Трехозерская СОШ»:Лешева А.М. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ № 56 от «24» августа 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Ашмариной Натальи Геннадьевны

1 категория

по литературному чтению

 1 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от «01» августа 2016 г.

**2016 – 2017 учебный год**

с. Три Озера

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Класс 1

Количество часов 66

Всего 66 в неделю 2 ч

 Рабочая учебная программа по литературному чтению для 1 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Трёхозёрская СОШ», федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы: В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А М., А.Ф. Шанько (обучение грамоте) УМК «Школа России»

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 66 ч**  **(2 ч в неделю, 33 учебных недели).** После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. На изучение предмета **«Литературное чтение»** отводится в **1 классе 10 ч.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(предметные, метапредметные, личностные)**

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставки
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступками литературных героев
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя
* анализировать с помощью учителя загадки, сопоставлять их с отгадками
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка, сказка;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

* осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока;
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин. Контролировать выполненные задания с опорой на эталон или по алгоритму, данному учителем;
* определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

**Познавательные**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму с помощью моделей слов. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя;
* осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений русских писателей как часть русской национальной культуры;
* осознавать смысл межпредметных понятий:*слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема;*
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.

**Коммуникативные**

* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
* строить связное высказывание из 3 — 4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героев, используя доступные оценочные средства;
* осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
* сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные результаты**

* иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу;
* проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
* проявлять положительное отношение к учебному предмету, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя ( учебника ), принимать активное участие в беседах, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
* пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
* осознавать, что значит быть ответственными и нести ответственность за свои поступки;
* проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
* проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;
* осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
* соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища;
* проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**1 класс**

* *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
* *различать* рассказ и стихотворение.

 К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

 Первоклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

 Первоклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность кэмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***Требования к уровню подготовки по курсу «Азбука» к концу подготовительного периода:***

 **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ/ ПОНИМАТЬ:**

* Структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
* Знать, назвать и различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

 **УМЕТЬ:**

* Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций.
* Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счёт, правильно их называть.

***Требования к уровню подготовки учащихся в основной звукобуквенный период:***

 **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ/ ПОНИМАТЬ, ЧТО:**

* Звуки русского языка делятся на гласные и согласные;
* Слово составляет собой единство звучания и значения;
* Слово делится на слоги, один из которых произносится с большей силой и длительностью;
* Звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью букв;
* Основные слова называют предметы, признаки. действия;
* Форма каждой печатной буквы состоит из элементов.

 **УМЕТЬ:**

* Акцентировано произносить звуки в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
* Делить слова на слоги, выделять и фиксировать ударный;
* Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись по слогам и орфоэпические;
* Анализировать и практически конструировать печатные и письменные буквы;
* Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течении всего периода выполнения отдельного задания;
* Писать буквы на основе двигательных элементов;
* При письме чередовать под счёт напряжения мышц руки с расслаблением;
* Записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
* Выполнять узоры-бордюры и росчерки.

***К концу 1 класса учащиеся должны знать:***

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол – во часов** | **Краткое содержание раздела** |
| **1** | Подготовительный период | **6 часов** | - научить составлять предложения из 2 – 4 слов и рассказы из 3 -4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации; |
| **2** | Основной период | **45 часов** | - научить акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;-перекодировать звуковую форму слов из условно- графической и наоборот |
| **3** | Заключительный период | **5 часа** | - запомнить, что звуки русского языка делятся на гласные и согласные; согласные - на мягкие и твердые, звонкие и глухие, а гласные - на ударные и безударные;- основные слова называют предметы, их признаки и действия, а не основные служат для связи слов в предложении |
| **4** | Работа с учебником «Литературное чтение» | **10 часов** | - читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;-задавать вопросы по тексту и отвечать на них по тексту произведения;- отличать прозаическое произведение от стихотворного |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Количество часов в год: 66 часов.

Количество часов в неделю: 2 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Знакомство с азбукой. Общее представление о речи. | 1 |
| 2 | Предложение и слово. | 1 |
| 3 | Слог. Ударение. | 1 |
| 4 | Звуки в окружающем мире и в речи.  | 1 |
| 5 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 6 | Слог-слияние. | 1 |
| 7 | Гласный звук а, буквы *А, а.*  | 1 |
| 8 | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 |
| 9 | Гласный звук и, буквы *И, и.*  | 1 |
| 10 | Гласный звук ы, буква *ы*.  | 1 |
| 11 | Гласный звук у, буквы *У, у.*  | 1 |
| 12 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  | 1 |
| 13 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 |
| 14 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  | 1 |
| 15 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  | 1 |
| 16 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
| 17 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
| 18 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
| 19 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
| 20 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  | 1 |
| 21 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  | 1 |
| 22 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
| 23 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
| 24 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 25 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 26 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| 27 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 28 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 29 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  | 1 |
| 30 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  | 1 |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 1 |
| 32 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  | 1 |
| 33 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  | 1 |
| 34 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  | 1 |
| 35 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
| 36 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 37 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 38 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 |
| 39 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 40 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
| 41 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*.  | 1 |
| 42 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 |
| 43 | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
| 44 | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 45 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х* | 1 |
| 46 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х* | 1 |
| 47 | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
| 48 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 49 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
| 50 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 51 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 52 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 53 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 54 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» *В. Крупин*. Первоучители словенские. | 1 |
| 55 | *К. Ушинский.* Наше Отечество. | 1 |
| 56 | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 57 | В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 58 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя» и др. | 1 |
| 59 | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»  | 1 |
| 60 | Загадки, песенки. | 1 |
| 61 | Русские народные потешки. Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| 62 | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 63 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 64 | Стихи Н. Артюхова, К. Чуковского, О. Дриз О. Григорьев, И. Токмакова  | 1 |
| 65 | Стихи Ю. Ермолаева, Е. Благининой В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа | 1 |
| 66 | Стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмакова, М. Пляцковского, В. Берестова | 1 |